

Title	<i>Alltjämt mindre, alltjämt vackrare</i> <i>Toujours plus petit, toujours plus beau</i>
Year	November 2nd – December 28th, 2019
Curators	antoine lefebvre editions & Pequod visar:
Summary	Catalog of the exhibition <i>Alltjämt mindre, alltjämt vackrare</i> <i>Toujours plus petit, toujours plus beau</i> With works by: 38 Quai Notre Dame, Bengt Adlers, Mahieddine Bachtarzi, Lucas Ferrero, Hazel Grainger, Eva Hejdström, I + O, Kamilla Jørgensen, Journal of Aesthetics & Protest, Hyewon Kim & Lin Mione, Queer Print Club, Mark Pawson, Stefan Saffer & Birgit Schneider, Antoine de Saint Exupéry, Lee Shearman, Shinjiuro, Pete Spence, The Asterisk Machine, Pepe Viñoles
Keywords	Malmö, Sweden, Artists books, Miniature Artists' Books, Book, Minizine Collection
Printing	Laser printing, open edition
Binding	Saddle stiched, 40 pages
Location	PEQUOD visar: Drottninggatan 6c, Malmö, Sweden
Format	67 x 89 mm

antoine lefebvre editions

[*Alltjämt mindre, alltjämt vackrare /
Toujours plus petit, toujours plus beau*]

ANTO [2019] K1602

[2019]

Éditeur : Pequod visar, Malmö (Suède)

Collaborateur : Anders Bräck, Co-commissaire de l'exposition avec
antoine lefebvre editions

Livret

Couv. souple, Reliure par agrafage

n.p. [40 p.], ill. en noir et en coul.

Impression laser n/b et couleurs sur papier jaune pâle

Édition en anglais

Titre pris sur la couv.

9,6 x 6,9 cm

Catalogue de l'exposition *Alltjämt mindre, alltjämt vackrare /
Toujours plus petit, toujours plus beau* qui s'est tenu du 2 novembre au 28 décembre 2019 à Pequod visar, Malmö (Suède).

Bibliographie :

- Jérôme Dupeyrat, *Entretiens : perspectives contemporaines sur les publications d'artistes*, Rennes, Éditions Incertain Sens, 2017, pp.21-32
- Antoine Lefebvre, « La Bibliothèque Fantastique : portrait de l'artiste en auteur(s) », *Le livre d'artiste : quels projets pour l'art*, Rennes, Éditions Incertain Sens, 2013, pp.165-175
- Antoine Lefebvre, *Artiste éditeur*, Saint-Malo, Strandflat, 2018