

À la mort de sa première épouse, Halszka Piekarczyk, en 1986, Roman Opałka a dû retourner à Varsovie pour récupérer ses travaux. L'administration polonaise ne lui a laissé prendre que trente tableaux, trente dessins, trente livres, etc. Il a détruit tout le reste avec une fureur diaboliquement jouissive.

Éric Watier

[L'inventaire des destructions]

WATI 2018 K1602

2018

Éditeur : Éditions Incertain Sens, Rennes

Tirage : /1000

Livre

Couv. souple, Broché

n.p. [200 p.], sans ill.

Impression en offset 1 couleur (noir) sur papier blanc mat

Titre pris sur la quatrième de couv.

19 x 13,4 cm

Cet ouvrage est une nouvelle version, revue et augmentée, du livre paru en 2000 aux Éditions Incertain Sens.

Bibliographie :

- Christophe Viart, Leszek Brogowski, Aurélie Noury, « Le livre d'artiste catalogue », *Sans niveau ni mètre : journal du Cabinet du livre d'artiste*, n°7, 8 janvier – 3 mars 2008, Saint-Senoux, Éditions Incertain Sens