

Fixer une patère au sol pour faire *Trébuchet*, c'est facile. Marcel
Duchamp l'a fait et tout le monde peut le refaire.

Éric Watier

[Plus c'est facile, plus c'est beau : prolégomènes à la plus belle exposition du monde]

WATI 2015 K1602

2015

Éditeur : Éditions Incertain Sens, Rennes

Tirage : /1000

Livre

Couv. souple, Broché

n.p. [90 p.], sans ill.

Impression en offset 1 couleur (noir) sur papier blanc mat

Titre pris sur la quatrième de couv.

19 x 13,4 cm

Bibliographie :

- Jérôme Dupeyrat, « *Eric Watier : plus c'est facile, plus c'est beau : prolégomènes à la plus belle exposition monde* », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 20 mai 2017, consulté le 26 avril 2023. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/21311> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.21311>