

Pliure

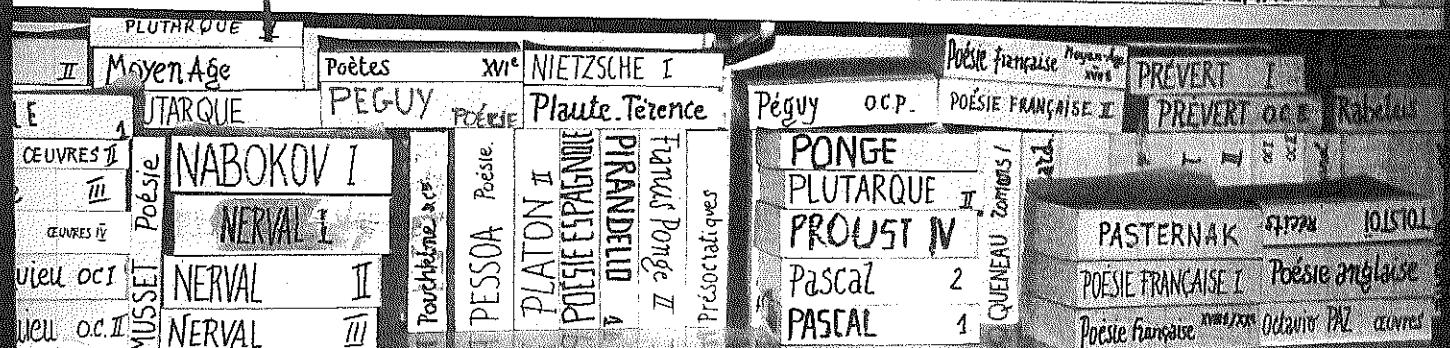
LA BIBLIOTHÈQUE, L'UNIVERS

Épilogue

Texte de Paulo Pires do Vale

Dossier : Seth Siegelaub

Dialogue entre Tomás Maia
et Jean-Luc Nancy



Claude Closky

[Pliure / Épilogue : la bibliothèque, l'univers]

CLOS 2015 K1602

2015

Éditeur : Beaux-arts de Paris éditions, Paris

Insert

Couv cartonnée souple avec rabats, Dos carré cousu collé
222 p., ill. en noir et en coul.

Insert de Claude Closky, *Marque-page*, [8 p.], reliure par agrafage, impression offset quadrichromie, 18,3 x 11,1 cm

Titre pris sur la couv.

25 x 19,4 cm

Catalogue de l'exposition qui s'est tenue au Palais des Beaux-arts, Paris du 10 avril au 7 juin 2015 dans lequel se trouve un insert de Claude Closky. L'exposition se voulait être un essai sur les usages du livre dans l'art contemporain. La présence de Claude Closky se résume à son intervention dans le catalogue : un livret sur lequel sont imprimées, en pleine page, des flammes. Le seul élément textuel de l'ouvrage est le colophon indiqué en bas de la dernière page de l'édition.

Bibliographie :

- Claude Closky, *Iluo*, Saint-Yrieix-la-Perche, Centre des livres d'artistes, 2017
- Claude Closky, *8002-9891*, Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2008
- Jérôme Dupeyrat, *Entretiens : perspectives contemporaines sur les publications d'artistes*, Rennes, Éditions Incertain Sens, 2017, pp.57-63