

15/6/2015

DEATH IN VENICE

script by
Daniel G. Cramer

published on the occasion of the exhibition series
The Retraction of Things, curated by Lukas Töpfer,
Kunst-Werke Berlin, 10 December 2014 to 5 January
2015, initiated by Graciano Giacomo Meneghin, Venice,
risoprint by ourpress, Berlin in an Edition of 350,
published by Motto Books.

ISBN 978-2-940524-33-4

based on the eponymous book written by Thomas Mann in 1912

Daniel Gustav Cramer

[Death in Venice]

CRAM [2015] 2 K1602

[2015]

Éditeur : Motto Books, Berlin

Tirage : /350

Dépliant

n.p. [1 p.], sans ill.

1 f. collée dans une chemise

Impression en risographie 1 couleur (noir) sur papier blanc

Édition en anglais

Titre pris sur la couv.

30 x 21,2 cm

Ouvrage publié à l'occasion de, *The Retraction of Things*, une série d'expositions dont le commissaire était Lukas Töpfer qui se sont tenues à la Kunst-Werke Institute of Contemporary Art, Berlin (Allemagne) du 14 septembre 2014 au 19 janvier 2015.

L'intervention de Daniel Gustav Cramer a eu lieu du 10 décembre 2014 au 5 janvier 2015.

L'ouvrage est défini comme un « script » dont il prend la forme (typographie, datation, façonnage...). Il s'inspire du livre éponyme de Thomas Mann écrit en 1912 et ne contient que du texte.