

Berlin, 19.09.2016

To Andrea Mihaljevic and Stefan Hoesl:

Please apply nine layers of paint onto the walls of the exhibition space in the order and for the duration as listed. Please take a photograph of each state during the process from an angle which you may decide. Also, could you please keep the empty buckets of paint? The only public event shall be a finissage to be held in the evening of 10.11.2016.

With regards,  
Daniel G. Cramer

Daniel Gustav Cramer

[Rainbow]

CRAM [2016] 2 K1602

[2016]

Co-éditeur : Mark Pezinger Verlag, Vienne

Co-éditeur : Galerie fuer Gegenwartskunst, E-Werk Freiburg  
(Allemagne)

Tirage : /220

Livre

Couv. souple, Reliure par agrafage

n.p. [16 p.], sans ill.

Impression 1 couleur (noir) sur papier blanc

1 photographie couleur, 10,3 x 15,4 cm, en insert

Édition en anglais

Titre pris sur la quatrième de couv.

27,5 x 19,3 cm

*Rainbow* est une œuvre développée par Daniel Gustav Cramer pour fotexolutions / E-Werk Freiburg. Fotexolutions est un projet initié par les commissaires d'exposition Stefan Hoesl et Andrea Mihaljevic inspiré du « Readymade malheureux » de Marcel Duchamp datant de 1919, un travail qu'il a créé en transmettant des instructions à sa sœur Suzanne par la poste.