

Tales

Daniel Gustav Cramer

[Tales 10 : Aeroporto Lisboa, Portugal, March 2006]

CRAM 2019 3 K1602

2019

Éditeur : Mark Pezinger Books, Vienne

Tirage : 158/500

Livre

Couv. souple, Ouvrage non relié

n.p. [6 p.], ill. en noir et en coul.

1 f., 23 x 16,5 cm, insérée dans un cahier.

Impression 1 couleur (noir) sur papier blanc sur la couv. et la quatrième de couv. Impression couleur pour le reste de l'ouvrage.

Édition en anglais

Titre pris sur la quatrième de couv.

23 x 16,5 cm

Inscriptions : N.

Bibliographie :

- Alex Chevalier, « Entretiens sur l'édition : Daniel Gustav Cramer », *Point contemporain*, [en ligne]. URL : <http://pointcontemporain.com/entretien-sur-ledition-daniel-gustav-cramer/> [consulté le 26.03.2023]

- Jérôme Dupeyrat, *Entretiens : perspectives contemporaines sur les publications d'artistes*, Rennes, Éditions Incertain Sens, 2017, pp.65-75