

Tales

Daniel Gustav Cramer

[Tales 105 : Itadori River, Seki, Gifu-ken, Japan, July 2019]

CRAM 2020 K1602  
(2 exemplaires)

2020

Éditeur : Musée d'art et d'archéologie, Aurillac

Tirage : 375/500

Livre

Couv. souple, Ouvrage partiellement relié

n.p. [34 p.], ill. en noir et en coul.

Dans un cahier, sont insérés :

8 p. reliées par agrafage

1 cahier de 4 p.

1 f. insérée dans un cahier de 4 p.

8 p. reliées par agrafage

1 cahier de 4 p.

1 f.

Impression 1 couleur (noir) sur papier blanc sur la couv. et la quatrième de couv. Impression couleur pour le reste de l'ouvrage.

Édition en anglais

Titre pris sur la quatrième de couv.

23 x 16,5 cm

Inscriptions : N.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition individuelle *Two Works* présentée à La Sellerie, jardin des Carmes, Aurillac du 18 septembre au 31 octobre 2020.

Bibliographie :

- Alex Chevalier, « Entretiens sur l'édition : Daniel Gustav Cramer », *Point contemporain*, [en ligne]. URL : <http://pointcontemporain.com/entretien-sur-ledition-daniel-gustav-cramer/> [consulté le 26.03.2023]

- Jérôme Dupeyrat, *Entretiens : perspectives contemporaines sur les publications d'artistes*, Rennes, Éditions Incertain Sens, 2017, pp.65-75