

art press

international

11

octobre 1977
10 francs

SPECIAL BIENNALE DE PARIS

GEORGES LAMBRICHS

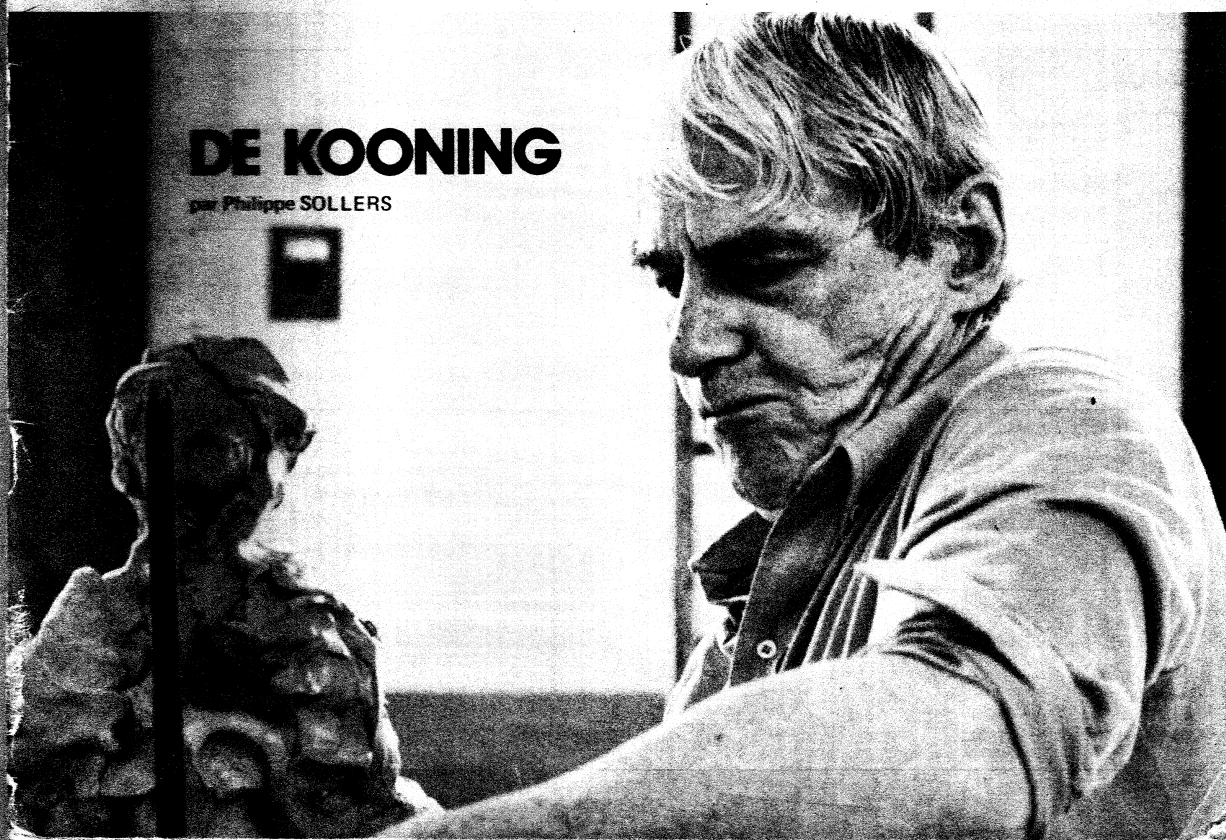
La littérature se porte bien
Les livres de la rentrée

DAVID COOPER

Les dissidents
Le guide des galeries

DE KOONING

par Philippe SOLLERS



Lefevre Jean Claude

[Art press international n°11]

LEFE 1977 K1602

octobre 1977

Collaborateur : Catherine Millet, Rédactrice en chef

Insert

Couv. souple, Reliure par agrafage

48 p., ill. en noir

Insert de Lefevre Jean Claude, *Lefevre Jean Claude / Octobre 1977 / in « Calendrier » / Art Press International*, 5,1 x 3,2 cm, p.2 [1 p.]

Édition en français

Titre pris sur la couv.

29,9 x 22,9 cm

L'insert de Lefevre Jean Claude consiste en une vignette publiée dans la page « calendrier » du numéro 11 de la revue *art press international* datant d'octobre 1977. Cette page est utilisée habituellement par les galeries et les institutions culturelles pour annoncer et promouvoir, contre une somme d'argent, une exposition à venir. L'intervention, presque imperceptible, de Lefevre Jean Claude vient parasiter cette logique événementielle. À la différence des autres usagers de cet outil de communication qui cherche à exploiter le petit format du champ qui leur est imparti en y mettant un visuel accrocheur accompagné du titre, des dates et du lieu de l'événement, Lefevre Jean Claude laisse la moitié inférieure de la vignette vierge. La moitié supérieure, séparée par un trait noir horizontal, porte la mention écrite en lettres noires : « Lefevre Jean Claude / Octobre 1977 / in « Calendrier » / Art Press International ». Le contenu ne renvoie à aucun autre événement que lui-même. L'œuvre se réduit strictement à une forme écrite. L'intervention artistique est identifiée à sa simple nomination. La description de ce qu'il se joue sur la page fait office d'acte créateur.