

About Series #8

antoine lefebvre editions

[About series #8]

ANTO 2018 K1602

2018

Éditeur : Gloria Glitzer

Tirage : /100

Leporello

n.p. [4 p.], ill. en noir et en coul.

1 f. pliée en 4, impression en offset couleurs, 29,9 x 83 cm  
(format déplié)

1 livret, [16 p.], impression en risographie 1 couleur (noir),  
12,9 x 9 cm, reliure cousue, attaché dans le dernier pli

Un autocollant est collé à l'extérieur de la première page du  
leporello

Une partie de l'édition est en anglais, une autre partie est en  
français

Titre pris sur la couv.

29,9 x 20,8 cm

*About series* est un ensemble de publications en série conçues par  
l'artiste Gloria Glitzer pensées comme un espace d'exposition.  
Chaque artiste invité développe un projet se déployant selon un  
format imposé : un leporello plié en quatre accompagné d'un livret  
attaché dans le dernier pli.

antoine lefebvre editions revient sur un de ses projets, *La  
Bibliothèque Fantastique* (2009-2013), et se sert des pages pour  
matérialiser cette installation faite de 105 ouvrages, tous  
gratuits, sous licence art libre et téléchargeables sur internet  
au format pdf. Les pages blanches du leporello s'apparentent aux  
murs de la galerie et le livre qui l'accompagne prend la forme  
d'un livret d'exposition qui donne les détails bibliographiques  
des ouvrages représentés. On y trouve également les indications  
pour fabriquer cette installation.

Cette édition est l'image d'une exposition à réaliser, un  
protocole qu'il ne reste plus qu'à activer, comme le rappelle  
l'artiste : « les livres de LBF n'ont pas d'existence physique  
prédéterminée, ils vivent à l'état de potentialité sur la toile,  
en attente de devenir » (<http://labibliothequefantas.free.fr/>  
[consultée le 21/03/2023]).

Bibliographie :

- antoine lefebvre editions, « Aux producteurs de l'art moderne »,  
*La perruque*, n°20, septembre 2020, [en ligne]. URL : <http://la-perruque.org/processes/aux-producteurs-de-lart-moderne-par-antoine-lefebvre-editions.html> [consulté le 30.03.2023]

- Jérôme Dupeyrat, *Entretiens : perspectives contemporaines sur les publications d'artistes*, Rennes, Éditions Incertain Sens, 2017, pp.21-32
- Antoine Lefebvre, « La Bibliothèque Fantastique : portrait de l'artiste en auteur(s) », *Le livre d'artiste : quels projets pour l'art*, Rennes, Éditions Incertain Sens, 2013, pp.165-175
- Antoine Lefebvre, *Artiste éditeur*, Saint-Malo, Strandflat, 2018