

THAT'S PAINTING Productions

Art Gove

[antoine lefebvre editions]

[That's painting productions]

ANTO 2017 K1602

2017

Éditeur : antoine lefebvre editions

Collaborateur : Bernard Brunon, Personne interviewée

Auteur : Natalia Bodadilla, Interviewer

Auteur : Philippe Mairesse, Interviewer

Tirage : /100

Livre

Couv. souple, Reliure par agrafage

n.p. [60 p.], ill. en noir

Impression en photocopie n/b sur papier blanc

1 livret, 21,2 x 15 cm, impression 1 couleur (noir) sur papier jaune inséré entre les pages [2] et [3]

Édition en anglais

Colophon en français

Titre pris sur la couv.

30 x 21,9 cm

Publication éditée à l'occasion de la journée transversale « Entreprises Artistes » du 2 mai 2017 organisée par l'ANR ABRIR (Institut ACTE/DRM Dauphine) à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

Reproduction en photocopie du catalogue réalisé en 1996 par l'artiste Bernard Brunon, créateur de That's Painting Productions, une entreprise de peinture en bâtiment. Le projet de Brunon consistant à repeindre l'atelier des Art Guys au Texas, le catalogue se présentait comme un dossier regroupant des éléments d'archives sur un chantier (photographies de repérage, devis, factures...). Il donnait également des éléments sur l'artiste et sa démarche (interview, biographie...). Comme dans beaucoup d'autres ouvrages d'antoine lefebvre editions, la reproduction est ici réappropriation et tend à faire œuvre. Le passage au noir est blanc et la présence des mains tenant l'ouvrage, enregistrées lors de la photocopie, matérialisent l'acte créatif.

L'ouvrage est également accompagné d'un livret dans lequel est retracé un entretien avec l'artiste datant de 2017.

Bibliographie :

- antoine lefebvre editions, « Aux producteurs de l'art moderne », *La perruque*, n°20, septembre 2020, [en ligne]. URL : <http://la->

perruque.org/processes/aux-producteurs-de-lart-moderne-par-antoine-lefebvre-editions.html [consulté le 30.03.2023]

- Jérôme Dupeyrat, *Entretiens : perspectives contemporaines sur les publications d'artistes*, Rennes, Éditions Incertain Sens, 2017, pp.21-32
- Antoine Lefebvre, « La Bibliothèque Fantastique : portrait de l'artiste en auteur(s) », *Le livre d'artiste : quels projets pour l'art*, Rennes, Éditions Incertain Sens, 2013, pp.165-175
- Antoine Lefebvre, *Artiste éditeur*, Saint-Malo, Strandflat, 2018