

Trois mille quatre cent quinze vendredis 13

Claude Closky

Trois mille quatre cent quinze vendredis 13

CLOS 1992 K1602

1992

Éditeur : Association des amis du Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris

Tirage : /500

Livre

Couv. cartonnée souple, Reliure par agrafage

n.p. [15 p.], sans ill.

Impression offset 1 couleur (noir) sur papier blanc

Édition en français

21,2 x 15,1 cm

Il existe une version de ce livre en anglais.

Cet ouvrage fait partie des premiers livres réalisés par Claude Closky avec lesquels il partage la sobriété formelle. Le titre annonce le projet fixé par l'artiste et ce que le lecteur va trouver à l'intérieur.

Avec *Trois mille quatre cent quinze vendredis 13*, Closky répertorie tous les vendredis 13 en remontant le temps jusqu'à la naissance du Christ.

Bibliographie :

- Claude Closky, *Iluo*, Saint-Yrieix-la-Perche, Centre des livres d'artistes, 2017

- Claude Closky, *8002-9891*, Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2008

- Jérôme Dupeyrat, *Entretiens : perspectives contemporaines sur les publications d'artistes*, Rennes, Éditions Incertain Sens, 2017, pp.57-63

- Anne Mæglin-Delcroix, « Des histoires, encore et toujours » in *Fiction ? Non-Fiction ?*, Paris, Florence Loewy, 1995, p.9-14 retranscrit dans *Sur le livre d'artiste : articles et écrits de circonstance (1981-2005)*, Marseille, Le mot et le reste, 2006, p.163-170