



Daniel Gustav Cramer

[Three sheep]

CRAM 2013 3 K1602

2013

Éditeur : Daniel Gustav Cramer, Berlin

Tirage : /500

Livre

Couv. souple, Reliure par agrafage

n.p. [20 p.], ill. en noir et en coul.

Impression 1 couleur (noir) sur papier blanc sur la quatrième de couv. Impression couleur pour le reste de l'ouvrage.

Édition en anglais

Titre pris sur la quatrième de couv.

28 x 20 cm

Ouvrage publié dans le cadre de l'exposition individuelle *Ten Works* qui s'est tenue du 31 mai au 25 août 2013 à la Kunsthalle de Mulhouse. Cet événement appartient à un ensemble d'expositions réalisées par Cramer dont les titres renvoient au nombre d'œuvres présentées. L'ouvrage, *Three sheep*, fait partie des 10 travaux réalisés pour l'exposition.

Le livre compte dix photographies de même format. Les images occupent toutes la moitié supérieure des pages et sont uniquement imprimées sur leur recto. Composées selon un cadre fixe, elles montrent un paysage de montagne qui dessine avec le ciel une diagonale allant de haut en bas. La série de photographies commence dès la première de couverture. Toutes les informations relatives à l'édition, son titre, le colophon, sont renseignées en quatrième de couverture.

Tant d'un point de vue formel que de son contenu, l'ouvrage rappelle le livre *Kahu* (2010). Mais là où Daniel Gustav Cramer s'attachait à décrire les mouvements graciles d'un oiseau dans le ciel, il s'intéresse ici à montrer une présence plus terrestre et familière à travers la saisie de trois moutons en train de paître. Le livre est construit selon le principe d'une suite qui prend la forme d'une gradation. Chaque nouvelle image apporte une légère variation visuelle. D'abord vide, le paysage se voit progressivement occupé, au fil des pages, par les silhouettes des animaux. À partir de la sixième image, elles disparaissent petit à petit pour revenir à un paysage vide.

Bibliographie :

- Alex Chevalier, « Entretiens sur l'édition : Daniel Gustav Cramer », *Point contemporain*, [en ligne]. URL : <http://pointcontemporain.com/entretien-sur-ledition-daniel-gustav-cramer/> [consulté le 26.03.2023]

- Jérôme Dupeyrat, *Entretiens : perspectives contemporaines sur les publications d'artistes*, Rennes, Éditions Incertain Sens, 2017, pp.65-75